



LCI
Barcelona

POSGRADO EN

PATRONAJE



DE VESTUARIO ESCÉNICO

POSGRADO EN PATRONAJE DE VESTUARIO ESCÉNICO

Este programa nace con el objetivo de ofrecer una formación técnica y conceptual adecuada para profesionales y diseñadores que quieran especializarse en el desarrollo de piezas de vestuario escénico. El posgrado pone especial atención en la enseñanza de una metodología que será muy útil para la realización de proyectos a medida y especiales según encargo.

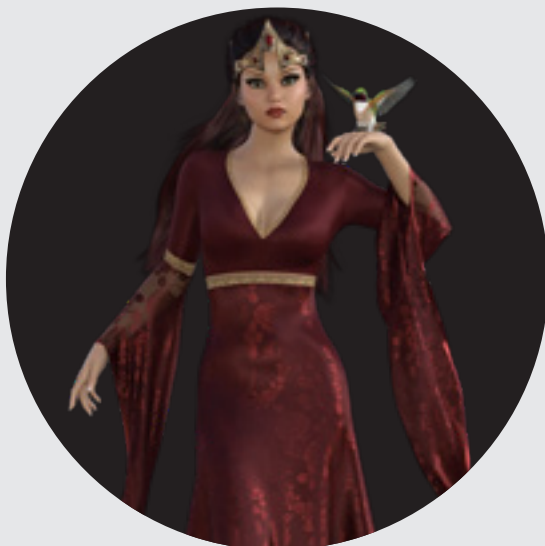
Con un apartado dedicado al patronaje y la construcción de vestuario de época y a la creación de piezas muy específicas, el estudiante también aprenderá a desarrollar trabajos experimentales y futuristas, ofreciéndole una formación muy versátil. Como contenido diferencial, el programa ofrece además una cápsula centrada en el patronaje digital y en el diseño de vestuario para la industria de los videojuegos.

A través de varios proyectos (uno de los cuales será para una empresa), el alumno generará su propio portafolio y aprenderá una metodología de trabajo que responde al funcionamiento actual del sector. El proyecto final, un trabajo de investigación en patronaje que incluye una sesión fotográfica profesional, será la culminación de todo el proceso de aprendizaje.



ESTEL VILASECA
JEFA DEL ÁREA DE MODA

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Pompeu Fabra (2000), fundó en 1999 *itfashion.com*, una de las primeras revistas *online* de moda. Desde entonces se ha especializado en la creación de contenidos y planes editoriales *on* y *offline*, tanto para publicaciones —*VEIN*, *El País*, *Telva*, *SModa*— como para marcas —*Absolut*, *Bershka*, *Stradivarius*, *TOUS Baby* o *Naf Naf*—, así como en la construcción de intangibles para firmas de moda. Actualmente compagina su trabajo como consultora y editora con la dirección del área de Diseño de Moda de LCI Barcelona.



PROGRAMA DE ESTUDIOS

MÓDULO I CONTEXTO E INVESTIGACIÓN

Historia de la indumentaria
Diseño y producción escénica
Color aplicado a las artes escénicas
Metodologías de investigación para el patronaje: *research* y *sketchbook*

**Incluye masterclass con profesional invitado.*

MÓDULO II PATRONAJE PARA VESTUARIO ESCÉNICO

Patrones base
Desarrollo de transformaciones: polisón, corsé de época, vestido de época
Workshop de sombrerería y tocados
Proyecto I: Investigación para el desarrollo de un proyecto de vestuario clásico

**Incluye masterclass con profesional invitado.*

MÓDULO III MATERIALES Y TÉCNICAS

Tejidos y materiales
Workshop sobre técnicas, aplicaciones y manipulaciones textiles
Nuevas técnicas y materiales: corte láser, impresión 3D, biomateriales
Proyecto II: Álbum de técnicas y materiales según briefing e ámbitos de interés del alumno

**Incluye masterclass con profesional invitado.*

MÓDULO IV PROTOTIPADO DIGITAL

Impresión 3D
Patronaje digital
Prototipado digital
Proyecto III: Creación de vestuario para un personaje de videojuegos

**Incluye masterclass con profesional invitado.*

MÓDULO V PROYECTO FINAL DE VESTUARIO

Investigación
Creación de colección
Transformación y patronaje de las prendas escogidas



FICHA TÉCNICA



TITULACIÓN: Posgrado en Patronaje de Vestuario Escénico



CRÉDITOS: 30 ECTS



DURACIÓN: 1 semestre



CONVOCATORIA: Octubre



IDIOMA: Español



MODALIDAD: Presencial



EL MÉTODO FELI

Una de las grandes aportaciones de Felicidad Duce al mundo de la moda fue su sistema de patronaje y confección, un método con más de seis décadas de historia que se sigue empleando como base en la industria y se actualiza cada dos o tres años.

Felicidad Duce logró crear un universo propio que influyó en la formación de grandes diseñadores y en los sistemas de patronaje de muchas de las firmas de moda del país. En las aulas de LCI Barcelona se sigue impartiendo este método que permite al estudiante llevar sus ideas a la realidad, conseguir los volúmenes y la silueta que persigue e incluso mejorar sus creaciones. Le otorga poder, creatividad y autonomía en el desarrollo de su talento. Y, a aquellos que no son diseñadores, les abre la puerta a un oficio o al universo *Do It Yourself*. Porque, dentro de la industria de la moda, el dominio del patronaje es clave para alcanzar el éxito profesional.



C/ Balmes, 209. Barcelona
www.lcibarcelona.com
93 237 27 40



LCI EDUCATION
NETWORK
MEMBER