



LCI  
Barcelona

MÁSTER EN

# DISEÑO DE ESPACIOS



© Caroline Oge

## INTERIORES

VIVIENDA | TRABAJO | INTERACCIÓN SOCIAL

# MÁSTER EN DISEÑO DE ESPACIOS INTERIORES



## ANA GARCÍA DIRECTORA DEL MÁSTER

Diferentes estudios realizados en los últimos años identifican una creciente tendencia por parte de la población mundial a desplazarse desde entornos más rurales para concentrarse en grandes áreas urbanas. En la actualidad, ciudadanos, profesionales, empresarios, propietarios, urbanistas, políticos y técnicos de las grandes urbes reorientan sus proyectos hacia un modelo autosuficiente de ciudad que una funcionalidad y supervivencia de las generaciones futuras basándose en la sostenibilidad medioambiental, económica y social del entorno urbano.

Estas ciudades reúnen cada vez más población de distintas procedencias, hábitos y estilos de vida. Su crecimiento requiere de nuevas soluciones creativas que respondan a las necesidades del ciudadano y a los retos de la organización colectiva que suponen las grandes aglomeraciones. En este sentido, se plantean retos que solamente pueden ser resueltos por diseñadores interioristas dispuestos a reformular los espacios actuales y proponer formas de habitar innovadoras.

¿Cómo usar las tecnologías a nuestra disposición e incorporar nuevos materiales para optimizar los espacios que habitamos? ¿Cómo deben ser hoy los espacios de trabajo para equilibrar bienestar, tecnología, productividad y generar el talento individual y la inteligencia colectiva de equipos multidisciplinares? ¿Cómo crear lugares que faciliten las relaciones humanas y atiendan a las nuevas formas de socialización?

Este máster ofrece al estudiante la plataforma idónea para plantear y desarrollar nuevas propuestas en materia de espacios de residencia, trabajo e interacción social que le permitirán ofrecer respuestas viables a las tendencias globales.

Comenzó su carrera profesional en 2001 tras graduarse en la UPC. Destinó un año completo de su formación académica en la Universidade do Porto (escuela FAUP). Ha colaborado con varios estudios de arquitectura como Romagosa Caralt Studio, Colomer Prat i Arquitectes Associats y Boquer Julià como jefa de equipos de trabajo y responsable de planificación de las diferentes fases de diseño y construcción e implantación de la norma ISO 9001.

En el año 2005 realizó el Posgrado en Procesos de Proyecto y Obra en la Escola Sert y se estableció como profesora de diseño arquitectónico con despacho independiente, colaborando con A. Puigmartí, González Podio y EC Compta Arquitectes y participando en planes de rehabilitación urbana, proyectos para concursos por invitación y dirección de obra. En 2011 fundó junto a Joan Cortés y Rubén Férrez el estudio de arquitectura, interiorismo y diseño Nook Architects.



# PROGRAMA DE ESTUDIOS

## **MÓDULO I (6 ECTS)** **NUEVOS ESCENARIOS PARA EL DISEÑO DE INTERIORES**

### **ASIGNATURAS**

Tendencias en diseño, arquitectura y urbanismo  
Metodologías avanzadas para el diseño de interiores

### **OBJETIVOS**

- › Iniciarse en el contexto actual y los principales retos del crecimiento de las ciudades.
- › Aprender nuevas herramientas y metodologías para la práctica del diseñador profesional y la generación de soluciones viables y factibles a la complejidad que suponen estos desafíos.

## **MÓDULO II (16 ECTS)** **LABORATORIO 1. RESIDIR**

### **ASIGNATURAS**

Tendencias en diseño de la vivienda  
Sostenibilidad en el hábitat  
Técnicas de proyecto 1: Idear-experimentar-formalizar

### **OBJETIVO**

- › Taller teórico-práctico para idear, desarrollar y prototipar propuestas de diseño que aporten soluciones innovadoras en materia de vivienda.

## **MÓDULO III (16 ECTS)** **LABORATORIO 2. TRABAJAR**

### **ASIGNATURAS**

Tendencias en espacios de trabajo  
Materiales y fabricación digital  
Técnicas de proyecto 2: Idear-desarrollar-prototipar

### **OBJETIVO**

- › Taller teórico-práctico para idear, desarrollar y prototipar propuestas de diseño que aporten soluciones innovadoras en materia de espacios de trabajo.

## **MÓDULO IV (22 ECTS)** **LABORATORIO 3. INTERACTUAR. TRABAJO FINAL DE MÁSTER**

### **ASIGNATURAS**

Espacios para la interacción  
Gestión de la innovación y el emprendimiento  
Comunicación de proyectos y portafolio  
Técnicas de proyecto 3:  
**TRABAJO FINAL DE MÁSTER: IDEAR-  
PROTOTIPAR-COMUNICAR**

### **OBJETIVO**

- › Taller teórico-práctico para idear, prototipar y comunicar proyectos de diseño que propongan soluciones innovadoras y sostenibles en materia de espacios para la interacción social.

## **Prácticas en empresas (opcionales)**



# FICHA TÉCNICA



TITULACIÓN: Máster en Diseño de Espacios Interiores



CRÉDITOS: 60 ECTS



DURACIÓN: 1 año académico



CONVOCATORIA: Octubre



IDIOMA: Español



MODALIDAD: Presencial



## SALIDAS PROFESIONALES

- Diseño de espacios interiores
- Diseño de espacios interiores para el hábitat
- Diseño de espacios de trabajo
- Diseño de espacios para el ocio y entretenimiento
- Diseño de espacios sociales y culturales



C/ Balmes, 209. Barcelona  
www.lcibarcelona.com  
93 237 27 40



LCI EDUCATION  
NETWORK  
MEMBER